

Podstawowy kanon literatury muzycznej

1. Anonim, pieśń maryjna *Bogurodzica*
2. przypisywany Wincentemu z Kielczy, hymn *Gaude Mater Polonia*
3. M. Gomółka, *Melodie na psalterz polski* Psalm XXIX *Nieście chwałę mocarze*
4. O. Di Lasso, pieśń *Echo*
5. A. Corelli *Concerto grosso* op. 6 nr 8, *Na Boże Narodzenie*
6. L. C. Daquin, miniatura *Kukułka*
7. A. Vivaldi, koncerty skrzypcowe *Cztery pory roku*, koncert nr 1 F-dur, *Wiosna*
8. J. S. Bach, *Inwencja dwugłosowa c-moll* BWV 772
9. J. S. Bach, *Tocciata i fuga organowa d-moll* BWV 565
10. J. S. Bach, *Passacaglia organowa c-moll* BWV 582
11. J. S. Bach, kantata *Gott ist mein König* BWV 71
12. J. S. Bach, kantata komiczna *Schweigt stille, plaudere nicht (Kantata o kawie)* (dowolny recytatyw)
13. J. S. Bach, *Fuga XXI B-dur, Das Wohltemperierte Klavier* zeszyt I, BWV 856
14. J. S. Bach, *Suita angielska e-moll* BWV 810
15. J. S. Bach, *Msza h-moll Kyrie* BWV 232
16. J. S. Bach, *Pasja wg św. Mateusza* (wybrany fragment) BWV 244
17. G. F. Händel, oratorium *Mesjasz*, chóry *Alleluja, Amen*
18. J. Haydn, *Symfonia G-dur* nr 94, (tzw. *Z niespodzianką* lub *Z uderzeniem w kocioł*) część II
19. J. Haydn, *Kwartet smyczkowy D-dur* op.20 nr 4 (tzw. *Słoneczny*)
20. W. A. Mozart, *Sonata fortepianowa A-dur* KV 331
21. W. A. Mozart, *Koncert na róg Es-dur* KV 447
22. W. A. Mozart, serenada *Eine kleine Nachtmusik G-dur* KV 525
23. W. A. Mozart, *Symfonia g-moll* KV 550
24. W. A. Mozart, *Koncert na klarnet A-dur* KV 628
25. W. A. Mozart, *Reguiem d-moll* KV 626
26. L. van Beethoven, *Bagatela a-moll* op. posth. 59, *Dla Elizy*
27. L. van Beethoven, *Sonata fortepianowa c-moll* op.13 (tzw. *Patetyczna*)
28. L. van Beethoven, *III Symfonia Es-dur* op.55 część I
29. L. van Beethoven, *V Symfonia c-moll* op.67
30. L. van Beethoven, *IX Symfonia d-moll* op. 125 część IV
31. M. K. Ogiński, *Polonez Pożegnanie ojczyzny* a-moll

32. J. Stefani, suita z opery *Cud mniemany czyli Krakowiaczy i górale*, tańce: *Polonez, Krakowiak, Oberek*
33. F. Schubert, pieśń *Król olch*
34. F. Schubert, *VIII Symfonia h-moll* (tzw. *Niedokończona*)
35. F. Schubert, *Impromptus As-dur* op. 90
36. N. Paganini, *24 Kaprysy* op.1 nr 24, *a-moll*
37. N. Paganini, *II Koncert skrzypcowy h-moll* op. 7 *Campanella*, część III
38. V. Bellini, opera *Norma*, aria *Normy* z aktu I (*Casta diva*)
39. G. Rossini, opera *Cyrulik sewilski*, aria Figara z I aktu (*La ran la lera*)
40. F. Mendelssohn, *Pieśń bez słów* op.62 nr 6
41. F. Chopin, *Nokturn b-moll* op. 9 nr 1
42. F. Chopin, *Etiuda c-moll* op. 10 nr 12
43. F. Chopin, *Koncert fortepianowy e-moll* op. 11
44. F. Chopin, *Scherzo h-moll* op. 20
45. F. Chopin, *Ballada g-moll* op. 23
46. F. Chopin, *Preludium A-dur* op. 28 nr 7
47. F. Chopin, *Mazurek D-dur* op. 33 nr 3
48. F. Chopin, *Polonez A-dur* op. 40 nr 1
49. G. Verdi, opera *Aida*, *Marsz triumfalny* z aktu II
50. H. Berlioz, *Symfonia fantastyczna* op. 14 części II, IV, V
51. St. Moniuszko, opera *Straszny dwór*: chór dziewcząt z aktu I (*Spod igiełek*) aria Skołuby z aktu III(*Ten zegar stary*), aria Stefana z aktu III, *Z kurantem (Cisza wokoło)*, *Mazur* z aktu IV
52. St. Moniuszko, pieśń *Prząśniczka*
53. St. Moniuszko, opera *Halka*: aria Halki z aktu II (*Gdybym rannym słonkiem*), dumka Jontka z aktu IV (*Szumią jodły*), *Mazur* z aktu II, *Tańce góralskie* z aktu III
54. St. Moniuszko, uwertura fantastyczna *Bajka (Baśń zimowa)*
55. H. Wieniawski, *Kujawiak a-moll*
56. H. Wieniawski, *Legenda* op. 17
57. E. Grieg, suita *Peer Gynt I* op. 46
58. A. Dvořák, *Humoreska Ges-dur* op. 101 nr 7
59. C. Saint-Saëns, cykl instrumentalny *Karnawał zwierząt*
60. M. Rimski-Korsakow, obrazek muzyczny z opery *Baśń o carze Saltanie*, *Lot trzmiela* op. 57
61. M. Musorgski/M. Ravel, cykl *Obrazki z wystawy*
62. P. Czajkowski, suita z baletu *Dziadek do orzechów* op. 71a
63. R. Strauss, poemat symfoniczny *Ucieszne psoty Dyla Sowzdrzała* op. 28
64. I. J. Paderewski, *Krakowiak fantastyczny*
65. K. Szymanowski z cyklu *Mity* op. 30, *Źródło Aretuzy*

66. K. Szymanowski, balet pantomima *Harbasie*
op. 55, fragment *Ja za wodą*
67. M. Ravel, *Bolero*
68. P. Dukas, scherzo symfoniczne *Uczeń czarnoksiężnika*
69. B. Britten, *Wariacje i fuga na temat Purcella*
op. 34
70. W. Lutosławski, *Mała suita*, część *Fujarka*
71. K. Penderecki, *Ofiarom Hiroszimy – Tren na 52 instrumenty smyczkowe*
- 38

Rozszerzony kanon literatury

Tytuły wytłuszczone należą do podstawowego kanonu literatury muzycznej!

1. Anonim, msza gregoriańska *De Angelis* część *Kyrie*
2. Anonim, pieśń maryjna *Bogurodzica*
3. Przypisywany Wincetemu z Kielczy hymn *Gaude Mater Polonia*.
4. Tabulatura organowa Jana z Lublina *Taniec Rex*
5. M. Leopolita, msza *Missa paschalis*
6. Wacław z Szamotuł, pieśń *Modlitwa gdy dzieci idą spać (Już się zmierzcha)*
7. M. Gomółka, zbiór psalmów *Melodie na psalterz polski*, psalm nr XXIX *Nieście chwałę mocarze*
8. O. di Lasso, pieśń *Echo*
9. A. Corelli, *Sonata da chiesa op. 1 nr 1*
10. A. Corelli, *Concerto grosso op. 6 nr 8, Na Boże Narodzenie*
11. L. C. Daquin, miniatura *Kukułka*
12. H. Purcell, opera *Dydona i Eneasza*, *Lament Dydony*
13. A. Vivaldi, koncerty skrzypcowe *Cztery pory roku*, op. 8 nr I *F-dur Wiosna*
14. J. S. Bach, *Inwencja dwugłosowa c-moll BWV 772*
15. J. S. Bach, *Toccata i fuga organowa d-moll BWV 565*
16. J. S. Bach, *Passacaglia organowa c-moll BWV 582*
17. J. S. Bach, *V Koncert brandenburski D-dur BWV 1050*
18. J. S. Bach, *Koncert skrzypcowy E-dur BWV 1042*
19. J. S. Bach, kantata *Gott ist mein König BWV 71*
20. J. S. Bach, kantata komiczna *Schweigt stille, plaudert nicht (Kantata o kawie)* - dowolny recytatyw *BWV 211*
21. J. S. Bach, *Fuga XXI B-dur Das Wohltemperierte Klavier I zeszyt*, *BWV 856*
22. J. S. Bach, *Suita angielska e-moll BWV 810*
23. J. S. Bach, *Msza h-moll BWV 232 część Kyrie*
24. J. S. Bach, *Pasja wg św. Mateusza* (wybrany

fragment) BWV 244

25. G. F. Händel, muzyka plenerowa *Muzyka ogni sztucznych* część *Uwertura*
26. G. F. Händel, oratorium *Mesjasz* chóry *Alleluja, Amen*
27. J. Haydn, *Symfonia G-dur* nr 94 (*tzw. Z niespodzianką* lub *Z uderzeniem w kociół*) część II
28. J. Haydn, *Kwartet smyczkowy D-dur* op.20 nr 4 (*tzw. Słoneczny*)
29. J. Haydn, oratorium *Pory roku* (wybrane fragmenty)
30. W. A. Mozart, *Sonata fortepianowa A-dur* KV 331
31. W. A. Mozart, *Koncert na róg Es-dur* KV 447
32. W. A. Mozart, *serenada Eine kleine Nachtmusik G-dur* KV 525
33. W. A. Mozart, *Symfonia g-moll* KV 550
34. W. A. Mozart, *Koncert na klarnet A-dur* KV 628
35. W. A. Mozart, *Reguiem d-moll* KV 626
36. L. van Beethoven, *Bagatela a-moll* op. posth. 59, *Dla Elizy*
37. L. van Beethoven, *Sonata fortepianowa c-moll* op.13 (*tzw. Patetyczna*)
38. L. van Beethoven, *32 Wariacje c-moll* na temat własny op. 80
39. L. van Beethoven, *III Symfonia Es-dur* op. 55 (*tzw. Eroica*) część I
40. L. van Beethoven, *V Symfonia c-moll* op.67
41. L. van Beethoven, *V Koncert fortepianowy Es-dur* op. 55
42. L. van Beethoven, *IX Symfonia d-moll* op. 125 część IV
43. L. van Beethoven, uwertura *Egmont* op. 84
44. M. K. Ogiński, *Polonez Pożegnanie ojczyzny a-moll*
45. J. Stefani, *suita z opery Cud mniemany czyli Krakowiacy i górale tańce: Polonez, Krakowiak, Oberek*
46. J. Elsner, kantata *Święta Cecylia*
47. K. Kurpiński, *Cavatina na trąbkę (puzon) i fortepian (orkiestrę)*
48. F. Schubert, *pieśń Król olch*
49. F. Schubert, *VIII Symfonia h-moll* (*tzw. Niedokończona*)
50. F. Schubert, *Impromptus As-dur* op. 90
51. F. Schubert, *Kwintet fortepianowy A-dur* op. 114, *Pstrąg*
52. N. Paganini, *24 Kaprysy* op. 1 nr 24 *a-moll*
53. N. Paganini, *II Koncert skrzypcowy h-moll* op. 7 *Campanella* część III
54. V. Bellini, opera *Norma*, *aria Normy* z aktu I (*Casta diva*)
55. G. Rossini, opera *Cyrułek sewilski* aria *Figara* z I aktu (*La ra la lera*)
56. F. Mendelssohn, *Pieśń bez słów* op.62 nr 6

57. F. Mendelssohn, *Koncert skrzypcowy e-moll*
op. 64, część I
58. R. Schumann, cykl *Karnval* op. 9, części
Paganini, Chopin
- 59. F. Chopin, Nokturn b-moll op. 9 nr 1**
- 60. F. Chopin, Etiuda c-moll op. 10 nr 12**
- 61. F. Chopin, Koncert fortepianowy e-moll
op. 11**
62. F. Chopin, *Fantazja A-dur na tematy polskie*
A-dur op. 13
- 63. F. Chopin, Scherzo h-moll op. 20**
- 64. F. Chopin, Ballada g-moll op. 23**
- 65. F. Chopin, Preludium A-dur op. 28 nr 7**
- 66. F. Chopin, Mazurek D-dur op. 33 nr 3**
67. F. Chopin, *Sonata b-moll* op. 35
- 68. F. Chopin, Polonez A-dur op. 40 nr 1**
69. F. Chopin, *Berceuse Des-dur* op. 57
- 39
70. F. Chopin, *Walc Des-dur* op. 64 nr 1
71. F. Chopin, pieśń *Wiosna* op. 74 nr 2
- 72. G. Verdi, opera Aida, Marsz triumfalny**
73. G. Verdi, opera *Rigoletto*, duet finałowy Gildy
i Rigoletta z aktu IV
74. R. Wagner, dramat muzyczny *Tristan i Izolda*,
scena śmierci Izoldy
- 75. H. Berlioz, Symfonia fantastyczna**
op. 14 części II, IV, V
76. J. Brahms, *IV Symfonia e-moll* op. 98 część IV
- 77. St. Moniuszko, pieśń Przqśniczka**
- 78. St. Moniuszko, opera Straszny dwór: chór
dziewcząt z aktu I (Spod igieltek) aria
Skołuby z aktu III (Ten zegar stary) , aria
Stefana z kurantem z aktu III (Cicho
dokoła), Mazur z aktu IV**
- 79. St. Moniuszko, opera Halka, aria Halki z
aktu II (Gdybym rannym słonkiem), dumka
Jontka z aktu IV (Szumią jodły), Mazur z
aktu II, Tańce góralskie z aktu III**
80. St. Moniuszko, opera *Hrabina*, *Polonez*
z aktu II
- 81. St. Moniuszko, uwertura fantastyczna**
Bajka (Baśń zimowa)
- 82. H. Wieniawski, Kujawiak a-moll**
83. H. Wieniawski, II *Koncert skrzypcowy d-moll*
op. 22
- 84. H. Wieniawski, Legenda op. 17**
85. Z. Noskowski, poemat symfoniczny *Step*
- 86. E. Grieg, I Suita Peer Gynt op. 46**
87. E. Grieg, II *Suita Peer Gynt* op. 55
88. E. Grieg, *Koncert fortepianowy a-moll* op. 16
- 89. A. Dvořak, Humoreska op. 10 nr 7**
90. A. Dvořak, IX *Symfonia e-moll* op. 95
Z nowego świata część II
- 91. C. Saint-Saëns, cykl Karnawał zwierząt**
92. C. Franck, *Sonata na skrzypce i fortepian*
A-dur
- 93. M. Rimski –Korsakow obrazek muzyczny**

**z opery *Baśń o carze saltanie, Lot trzmiela*
op. 57**

94. M. Rimski –Korsakow, *suita symfoniczna Szeherazada* op. 38

95. M. Musorgski/ M. Ravel, cykl *Obrazki z wystawy*

96. M. Musorgski, *opera Borys Godunow*, scena śmierci Borysa Godunowa

97. P. Czajkowski, *suita z baletu Dziadek do orzechów* op. 71a

98. P. Czajkowski, *Romans f-moll* op. 5

99. P. Czajkowski, *V Symfonia e-moll* op. 64, część III

100. R. Strauss, *poemat symfoniczny Ucieszne psoty Dyla Sowizdrzała* op. 28

101. M. Karłowicz, *cykl poematów symfonicznych Tryptyk Odwieczne Pieśni* op. 10, poemat *Pieśń o wiekuistej tęsknocie*

102. C. Debussy, *cykl Suite bergamasque*, część *Światło księżycy*

103. C. Debussy, *Syrinxna flet solo*

104. I. J. Paderewski, *Krakowiak fantastyczny*

105. K. Szymanowski, *Cztery tańce polskie* (nieopusowane) *Mazurek Krakowiak, Oberek Polonez*

106. K. Szymanowski, z cyklu *Mity* op. 30, *Źródło Aretuzy*

107. K. Szymanowski, *balet-pantomima Harbasie* op. 55, *fragment Ja za wodą*

108. I. Strawiński, *balet Święto wiosny* (wybrane fragmenty)

109. I. Strawiński, *Symfonia psalmów*, część II

110. S. Prokofiew, *Symfonia D-dur* op. 25, *Klasyczna*

111. A. Berg, *opera Wozzek*, z aktu II *Kołysanka Marii*

112. A. Andrzejowski, *Burleska*

113. M. Ravel, *Bolero*

114. P. Dukas, *scherzo symfoniczne Uczeń czarnoksiężnika*

115. B. Britten, *Wariacje i fuga na temat Purcella* op. 34

116. B. Britten, *6 metamorfoz na obój wg Owidiusza* op. 49, część *Bożek Pan*

117. W. Lutosławski, *Mała suita*, część *Fujarka*

118. W. Kilar, *Orawa*

119. K. Penderecki, *Ofiarom Hiroszimy –Tren na 52 instrumenty smyczkowe*

120. K. Penderecki, *Pasja wg św. Łukasza* (wybrane fragmenty)

121. H. M. Górecki, *III Symfonia, Symfonia pieśni żałobnych* op. 36, część