



## REGULAMIN

### IX OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PERKUSYJNEGO W SZCZECINIE DLA UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH I i II STOPNIA

1. Konkurs odbędzie się w dniach **01 – 05 marca 2018 r.** w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie.
2. Organizatorem konkursu jest **Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie**, ul. Staromłyńska 13, 70-561 Szczecin, [www.zsm2.szczecin.pl](http://www.zsm2.szczecin.pl), tel: 91 488-13-56, e-mail: [sekretariat@zsm2.szczecin.pl](mailto:sekretariat@zsm2.szczecin.pl)
3. Uczestników konkursu oceniać będzie Jury wybrane przez organizatora. Decyzje Jury są nieodwoławalne.
4. Prezentacje będą oceniane w skali 1 do 25 pkt.
5. Przesłuchania konkursowe dla uczniów szkół muzycznych I stopnia odbędą się w dniach 01–03 marca 2018 r., a dla uczniów szkół muzycznych II stopnia w dniach 04–05 marca 2018 r.
6. Konkurs dla PSM I stopnia przeprowadzony będzie w trzech grupach:

<b>GRUPA PIERWSZA</b>	klasa I	cykl sześcioletni
<b>GRUPA DRUGA</b>	klasa II-IV	cykl sześcioletni
	klasa I-II	cykl czteroletni
<b>GRUPA TRZECIA</b>	klasa V-VI	cykl sześcioletni
	klasa III-IV	cykl czteroletni



### Program konkursu dla PSM I stopnia

<b>GRUPA PIERWSZA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. werbel: Siegfried Fink – Ćwiczenie 43 /Studien für kleine Trommel – Heft 1/</li><li>2. dzwonki: Henry Purcell – „ Air ” /z akompaniamentem fortepianu/</li></ol>
<b>GRUPA DRUGA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. werbel: William J.Schinstine – A Mess’o Diddles /Drum Tunes–volume two/</li><li>2. werbel: Eckehard Keune – etiuda 52 /Schlaginstrumente–Kleine Trommel/</li><li>3. ksylofon: Morris Goldenberg – etiuda 1 /Modern School for Xylo. Mar.Vibraphone/</li><li>4. kotły: Włodzimierz Skowera – ćwiczenie 5 /Ćwiczenia na kotły/</li><li>5. utwór na dowolny instrument melodyczny z akompaniamentem fortepianu wykonany z pamięci. Czas trwania do 5 minut.</li></ol>
<b>GRUPA TRZECIA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. werbel: Matt Savage – High Five /Savage Rudimental Workshop/</li><li>2. werbel: Eckehard Keune – etiuda 102 /Schlaginstrumente–Kleine Trommel/</li><li>3. wibrafon: Etiuda lub utwór dowolny solowy wykonany z pamięci/ czas-do 5 minut/ marimba: Etiuda lub utwór dowolny solowy wykonany z pamięci/ czas-do 5 minut/ <i>wibrafon <b>lub</b> marimba - do wyboru</i></li><li>4. kotły: John H. Beck – „Resolve It” /10 Intermediate Timpani Solos/</li><li>5. utwór na dowolny instrument melodyczny z akompaniamentem fortepianu wykonany z pamięci. Czas trwania do 5 minut.</li></ol>



7. Konkurs dla PSM II stopnia przeprowadzony będzie w dwóch grupach:

<b>GRUPA PIERWSZA</b>	klasa I-IV	cykl sześcioletni
<b>GRUPA DRUGA</b>	klasa V-VI	cykl sześcioletni

**Program konkursu dla PSM II stopnia**

<b>GRUPA PIERWSZA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>werbel: John S. Pratt – „Drum corps on parade” /14 Modern Contest Solos/</li><li>ksylofon: Morris Goldenberg – etiuda 16 <b>lub</b> 18 /Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone</li><li>wibrafon: Etiuda lub utwór dowolny solowy wykonany z pamięci marimba: Etiuda lub utwór dowolny solowy wykonany z pamięci <i>wibrafon <b>lub</b> marimba - do wyboru</i></li><li>kotły: George Frock – „Opening toccata” /Seven Solo Dances/</li><li>utwór na dowolny instrument melodyczny z akompaniamentem fortepianu wykonany z pamięci.</li></ol> <p>Maksymalny czas prezentacji program grupy pierwszej – 25 minut</p>
<b>GRUPA DRUGA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>werbel: John S. Pratt – “My Friend Norman”/14 Modern Contest Solos/</li><li>wibrafon: Etiuda lub utwór dowolny solowy wykonany z pamięci</li><li>marimba: Etiuda lub utwór dowolny solowy wykonany z pamięci</li><li>kotły: Georg Frock – „Rock Stock” /Seven Solo Dances/</li><li>utwór na dowolny instrument melodyczny z akompaniamentem fortepianu wykonany z pamięci.</li></ol> <p>Maksymalny czas prezentacji program grupy drugiej – 35 minut</p>



8. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa, a dla laureatów konkursu przewidziano nagrody rzeczowe.
  9. Uczestnicy mogą decydować o kolejności wykonywanego programu.
  10. Szkoły delegujące zapewniają uczniom akompaniatora.
  11. Zgłoszenia uczestników wypełnione według załączonego wzoru, (podpisane i opieczętowane) wraz z kserokopią dowodu wpłaty wpisowego w wysokości 120 zł należy przesłać w **nieprzekraczalnym** terminie do dnia 22 stycznia 2018 r. Wpłaty prosimy dokonać na konto konkursowe z dopiskiem „**Konkurs Perkusyjny**”.
- NBP Oddział Okręgowy Szczecin**
- 29 1010 1599 0053 1113 9134 0000**
- Uwaga:** Niekompletne oraz nieczytelne zgłoszenia nie będą kwalifikowane do konkursu.
12. Liczba uczestników konkursu jest ograniczona, o przyjęciu decyduje kolejność nadsyłanych zgłoszeń. W przypadku wyczerpania ilości miejsc przed upływem terminu tj. 22. Stycznia 2018 r., organizator na stronie internetowej szkoły [www.zsm2.szczecin.pl](http://www.zsm2.szczecin.pl) w zakładce konkursowej poda komunikat o zamknięciu listy.
  13. Wpisowe nie podlega zwrotowi z wyłączeniem odrzucenia zgłoszenia przez organizatora. Zwrot wpisowego nastąpi w terminie 14 dni od dnia decyzji o odrzuceniu zgłoszenia.
  14. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do formularza zgłoszeniowego dołączyć **czytelną** kopię partytury utworu dowolnego z akompaniamentem oraz **czytelne** kopie solowych utworów dowolnych dla jury konkursowego. W przypadku braku kopii nut zgłoszenia nie będą kwalifikowane do konkursu.
  15. Potwierdzenie uczestnictwa i harmonogram konkursu prześlemy drogą elektroniczną po przyjęciu i zakwalifikowaniu zgłoszenia najpóźniej do dnia 15 lutego 2018 r.



16. Szkoły delegujące uczestników dokonują rezerwacji zakwaterowania i pokrywają wszystkie koszty związane z przejazdem i pobytem w czasie konkursu.
17. Po zakończonym konkursie wyniki przesłuchań zostaną przesłane do szkół.
18. Zgłoszenia konkursowe przyjmujemy pocztą na adres szkoły lub drogą elektroniczną [sekretariat@zsm2.szczecin.pl](mailto:sekretariat@zsm2.szczecin.pl)
19. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w organizacji konkursu.
20. Szczegółowych informacji udziela koordynator konkursu: Dariusz Jagiełło,

**kontakt:**

Dariusz Jagiełło

tel. 609 508 728

e-mail: [djagiello@tlen.pl](mailto:djagiello@tlen.pl)

