

## REGULAMIN KONKURSU IMPROWIZACJI JAZZOWEJ

1. Kandydaci zgłaszają swój udział w Konkursie na Formularzu Zgłoszeniowym drogą elektroniczną ([malgorzata\\_wieland@op.pl](mailto:malgorzata_wieland@op.pl)) w terminie do dnia **11 kwietnia 2018r.**
2. W Formularzu Zgłoszeniowym w przypadku **uczestników niepełnoletnich** wymagany jest podpis rodzica/opiekuna prawnego na zgodę udziału w Konkursie.
3. Uczestnicy konkursu przyjeżdżają na koszt własny i opłacają w swoim zakresie pobyt.
4. Konkurs przeznaczony jest dla muzyków instrumentalistów i wokalistów działających w zespołach jazzowych.
5. Celem konkursu jest popularyzacja muzyki jazzowej, promocja instrumentalistów i wokalistów, integracja środowiska jazzowego oraz wymiana doświadczeń.
6. Laureaci Konkursu wyrażają zgodę na bezpłatny udział w publicznym Koncercie Laureatów.
7. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do zaprezentowania improwizacji na dwa dowolnie wybrane tematy, utrzymane w stylistyce określanej jako „jazz” o różnym charakterze (z elementami swing, latin, funky, itp.). Czas trwania prezentacji nie może przekroczyć **10 minut.**
8. Konkurs jest jednoetapowy.
9. Konkurs przebiega w dwóch grupach wiekowych:
  - I grupa 15 - 19 lat
  - II grupa 20-26 lat
10. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa, a finaliści dyplomy specjalne.
11. Wykonawcy występują z własnym akompaniamentem. Jeśli w jednym zespole występuje kilku uczestników konkursu improwizacji, mogą w ramach jednego utworu (tematu) podlegać indywidualnej ocenie, o ile zaprezentują oddzielne improwizacje.
12. Oceny dokona powołane przez Organizatora Jury, w skład którego wejdą wybitni artyści polskiej sceny jazzowej.
13. Decyzje Jury są ostateczne.
14. Laureatom przyznane zostaną nagrody pieniężne w wysokości:
  - I nagroda – 700 PLN
  - II nagroda – 500 PLN
  - III nagroda – 300 PLN
15. Organizator zastrzega prawo Jurorów do innego podziału nagród.