

Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy w Szczecinie, którego pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym jest wybitny saksofonista dr hab. Dariusz Samól, powstał w 2003 roku. Jest to cykliczna impreza odbywająca się początkowo rokrocznie, a od 2008 r. co dwa lata. Festiwal od początku swojego istnienia oferuje atrakcyjne koncerty saksofonowe popularyzujące wysokiej klasy muzykę saksofonową w okresie wiosennym, kiedy rozpoczyna się sezon turystyczny, a mieszkańcy miasta i regionu częściej poszukują ciekawych form spędzenia czasu. Prestiż zapraszanych artystów, dobór repertuaru, oraz wykorzystanie możliwie największej liczby sal koncertowych miasta, tworzą niepowtarzalną atmosferę i mocną pozycję Festiwalu na mapie kultury muzycznej regionu i kraju. Koncerty festiwalowe konstruowane są z myślą o szerokiej rzeszy melomanów i kierowane zarówno do publiczności o niewyroblonych potrzebach kulturowych, dzieci, młodzieży jak i do koneserów muzycznych. Festiwal to także miejsce warsztatów, wykładów i imprez towarzyszących dla elitarniej grupy odbiorców o wysokich kompetencjach kulturowych z udziałem znakomitych saksofonistów z całego świata.

Do tej pory Festiwal gościł ponad 200 saksofonistów z różnych stron świata (USA, Kanada, Hiszpania, Włochy, Francja, Belgia, Holandia, Niemcy, Polska, Łotwa, Chiny), którzy występowali w szczecińskich obiektach kulturalnych oraz na terenie naszego Regionu: w Filharmonii Szczecińskiej, Operze na Zamku, Muzeum Narodowym, Zamku Książąt Pomorskich, Klubie 13 muz, Trafostacji Sztuki, Centrum Kultury Euroregionu "Stara Rzeźnia", salach koncertowych Akademii Sztuki i Zespołu Szkół Muzycznych oraz kościołach i salach koncertowych Szczecina i innych miast województwa zachodniopomorskiego: w Stargardzie Szczecińskim, Goleniowie, Dąbiu, Skolwinie, Międzyzdrojach, Kamieniu Pom., Gryfinie i innych.

11. edycja Międzynarodowego Festiwalu Saksofonowego zakłada zapoznanie publiczności z różnorodnością stylów i nurtów, jakie wykształciły się w muzyce saksofonowej na świecie od powstania instrumentu w latach 40. XIX wieku aż do dziś. Nie zabraknie również aranżacji znanych dzieł muzyki barokowej czy romantycznej na różne składy instrumentalne z udziałem saksofonów.

Ważnym elementem repertuarowym będą prawykonania polskie i światowe. Na tegorocznej edycji Festiwalu gościć będzie znana kompozytorka amerykańska o polskich korzeniach Marylin Shrude wraz z mężem, światowej sławy saksofonistą Johnem Sampenem. Z tej okazji zaprezentujemy szerzej jej twórczość saksofonową.

Publiczność koncertowa będzie mogła podziwiać wirtuozów saksofonu z Polski, USA i Chin podczas recitali solowych i koncertów kameralnych (trio saksofon-skrzypce-fortepian, kwartet i oktety saksofonowe), występów solisty z towarzyszeniem fortepianu, a także popisu kilkudziesięcioosobowej orkiestry saksofonowej.

Festiwal jest okazją do promocji saksofonistów, którzy zdobyli wykształcenie w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych, a później w Akademii Sztuki w Szczecinie na przestrzeni ostatnich lat. Organizatorzy z wielką satysfakcją odnotowują, iż wielu z nich pracuje w naszym mieście i regionie w szkolnictwie muzycznym. Niektórzy z nich rozwijają szczególnie intensywnie i szeroko karierę solistyczną i naukową. Czynią to zarówno w kraju jak i za granicą. **To wielka satysfakcja móc wspierać artystyczne poczynania naszych wybitnych saksofonistów Julity Przybylskiej, Mateusza Sawickiego i Michała Maślaka.** Będą oni mieli okazję zaprezentować swą sztukę zarówno w repertuarze tradycyjnym jak i w prawykonaniach.

Niewątpliwymi Gwiazdami Festiwalu będą goście ze Stanów Zjednoczonych, **saksofonista John Sampen i pianistka i kompozytorka Marylin Shrude.** Oboje znani są z oryginalnego stylu wykonawczego i penetrowania nieznanych dotąd, nowatorskich współbrzmień fortepianu i saksofonu. Zaprezentują się podczas koncertu w Filharmonii Szczecińskiej. W drugiej części tego koncertu wystąpi m.in. zespół Impression Saxophone Ensemble wykonując jeden z utworów kameralnych Marylin Shrude. Jej twórczość będzie też obecna w innych koncertach festiwalowych. Oboje amerykańscy artyści wygłoszą także wykład na temat *Muzyczna współpraca: partnerstwo kompozytor – wykonawca.*

Pośród zaproszonych gości jest także plejada młodych, świetnie wykształconych saksofonistów ze Szczecina oraz innych ośrodków muzycznych Polski. Będą oni występować tak w roli solistów jak i w zespole o wieloletniej już tradycji: Impression Saxophone Ensemble. Zespół ten kultywuje najlepsze tradycje kameralistyki światowej wykonując zarówno transkrypcje muzyki dawnej i bliższych nam epok, jak i utwory współczesne. W składzie zespołu można usłyszeć najróżniej występujące odmiany saksofonu jak sopranino i saksofon basowy.

Elementem łączącym w sobie wgląd w historię muzyki saksofonowej oraz promocję młodych saksofonistów będzie koncert pt. „Saksofon romantycznie – wiek XIX”, który będzie także promocją płyty z muzyką tego okresu nagrałą w studiu Akademii Sztuki przez młodych saksofonistów polskich zaproszonych do projektu przez jego kierownika, dr hab. Dariusz Samóla.

Ogólnopolskie Warsztaty Saksofonowe to część Festiwalu, która ściąga do Szczecina bardzo dużą grupę młodzieży saksofonowej z całej Polski. Od kilku lat formuła warsztatów wykracza poza ramy ogólnopolskie, ponieważ udział biorą także uczestnicy z innych krajów (Włochy, USA, Chiny).

Festiwal został dofinansowany ze środków Miasta Szczecin, Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz z budżetu Województwa Zachodniopomorskiego.