

Zakres egzaminu wstępnego dla osób bez przygotowania muzycznego

Zasady Muzyki

1. Sprawdzian podstawowych wiadomości z Zasad Muzyki: – znajomość nut w kluczu wiolinowym od g – c₃,
 - znajomość nut w kluczu basowym od C – c₁,
 - znajomość wartości rytmicznych nut i pauz od całej nuty do szesnastki,
 - budowa gamy durowej: C, F, G,
 - umiejętność zapisu w prawidłowej kolejności krzyżyków i bemoli (do 7 krzyżyków i do 7 bemoli).

Wiedza Ogólnomuzyczna

1. Ogólna wiedza na temat życia i twórczości wybitnych kompozytorów:
J. S. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Chopin, St. Moniuszko.
2. Znajomość utworów z podanego kanonu:
 1. Anonim – „Bogurodzica”
 2. J. S. Bach – Toccata i fuga organowa d-moll BWV 565
 3. W. A. Mozart – Serenada „Eine kleine Nachtmusik“ G-dur KV 525
 4. W. A. Mozart – Kyrie i Lacrimosa z Requiem d-moll KV626
 5. L. van Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125 cz. IV
 6. L. van Beethoven – Bagatela „Dla Elizy” a-moll op. posth. 59
 7. F. Chopin – „Etiuda rewolucyjna” c-moll op. 10 nr 12
 8. F. Chopin – Polonez A-dur op. 40
 9. St. Moniuszko – Mazur z opery „Straszny dwór”
 10. St. Moniuszko – pieśń „Prząśniczka”

Egzamin z zasad muzyki i wiedzy ogólnomuzycznej ma formę pisemną i trwa ok. 35 minut.

Badanie predyspozycji muzycznych

dla osób bez przygotowania muzycznego

Przykładowe zadania:

- powtórzenie zaprezentowanego dźwięku, melodii, rytmu,
- wykonanie piosenki,
- ustalenie kierunku melodii,
- ustalenie ilości usłyszanych dźwięków,
- ustalenie dźwięku, który zmienił się w prezentowanej melodii.

Forma egzaminu – ustny (indywidualnie wg podanego harmonogramu).