

**Egzamin wstępny do klasy I - Kształcenie Słuchu
przygotowanie w zakresie szkoły muzycznej I stopnia
(po 6 klasie OSM I st. i po 4 lub 6 klasie PSM I st.)
rok szkolny 2019/2020**

W opublikowanych wymaganiach do klasy I - przedmiot kształcenie słuchu (w sobotę 19 stycznia 2019 r.) dokonano korekty, poniżej prezentujemy obowiązujące wymagania.

Na egzaminie wstępnym wymagane są następujące umiejętności:

1. Umiejętność określenia wysokości i zapisu dźwięków w kluczach wiolinowym i basowym (z zastosowaniem pojedynczych znaków chromatycznych).
2. Umiejętność budowania i cyfrowego określania interwałów prostych w kluczach wiolinowym i basowym (z zastosowaniem pojedynczych znaków chromatycznych).
3. Umiejętność budowania wszystkich trybów trójdźwięków w postaci zasadniczej od podanego dźwięku w górę w kluczach wiolinowym i basowym (z zastosowaniem pojedynczych znaków chromatycznych).
4. Umiejętność budowania gam: dur naturalnej i moll w odmianie harmonicznnej do 3 znaków przykluczowych prawidłowy zapis znaków, gam i triad z określeniem funkcji akordów w kluczach wiolinowym i basowym.

Część pisemna

Egzamin trwa 60 minut i obejmuje następujące typy zadań i ilości odtworzeń:

1. Rozpoznawanie interwałów – 12 przykładów odtwarzanych dwukrotnie (harmonicznie, melodycznie)
2. Rozpoznawanie trybów i postaci trójdźwięków – 12 przykładów odtwarzanych dwukrotnie (harmonicznie, melodycznie)
3. Ośmiotaktowe dyktando melodyczno-rytmiczne (podana tonacja, podane metrum, podany pierwszy dźwięk pierwszego i piątego taktu), pierwsze cztery takty kandydaci zapisują melodię (wysokości dźwięków) do podanego rytmu, kolejne cztery takty kandydaci określają rytm zapisanej melodii; odtwarzane: dwukrotnie – całość, czterokrotnie – każda połowa, dwukrotnie – całość.
4. Zadania pisemne związane z zapisem i budową struktur muzycznych

Na egzaminie wstępnym z kształcenia słuchu uwzględniana będzie dowolna forma zapisu zgodna z prawidłową odpowiedzią.

Część ustna, wyłącznie dla tych osób, które uzyskały w części pisemnej poniżej 15 punktów obejmuje:

- zadania sprawdzające słuch muzyczny i poczucie rytmu, podstawową wiedzę z zakresu zasad muzyki.