

**Zestawienie bibliograficzne wydawnictw poświęconych tematowi
„Muzyka – dydaktyka, metodyka, pedagogika”
dostępnych w Bibliotece ZPSM w Szczecinie oraz Książnicy Pomorskiej w Szczecinie**

kwerendy dokonał i zestawienie opracował Waldemar Cieślak - nauczyciel bibliotekarz ZPSM w Szczecinie

stan na: wrzesień 2018 r.

Wydawnictwa dostępne w Bibliotece Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie

<https://www.zsm2.szczecin.pl/biblioteka.php>

1. Matura z historii muzyki, historii sztuki i wiedzy o tańcu / Beata Lewińska. W: Szkoła Artystyczna . - 2018, nr 2, s. 17-40.
2. Nauczanie indywidualne w szkole muzycznej jako specyficzna płaszczyzna oddziaływania wychowawczego / Aleksandra Sosnowska. W: Szkoła Artystyczna . - 2018, nr 2, s. 59-72.
3. Cel wyznacza środki - przyczynek do rozważań o pracy nad utworem muzycznym / Kacper Miklaszewski. W: Szkoła Artystyczna . - 2018, nr 2, s. 73-82.
4. Folklor jako perspektywa edukacyjna w szkole muzycznej / Daria Onderka-Woźniak. W: Szkoła Artystyczna . - 2018, nr 2, s. 93-98.
5. Model nauczyciela według Lauren Sosniak a polska szkoła muzyczna / Małgorzata Chmurzyńska. W: Szkoła Artystyczna . - 2018, nr 2, s. 113-126.
6. Kłopoty z tak zwaną metodą relatywną kształcenia słuchu w Polsce / Wojciech B. Jankowski. W: Szkoła Artystyczna . - 2018, nr 1, s. 17-26.
7. Relatywna solmizacja rytmiczna Edwina E. Gordona / Barbara Pazur. W: Szkoła Artystyczna . - 2018, nr 1, s. 27-36.
8. Etiudy, gamy, wprawki - pomoc czy przeszkoda w kształceniu instrumentalisty / Elwira Śliwkiewicz-Cisak. W: Szkoła Artystyczna . - 2018, nr 1, s. 37-44.
9. Dyspokineza w pracy nauczyciela muzyki - kilka słów o pewnej metodzie / Maria Peschken. W: Szkoła Artystyczna . - 2018, nr 1, s. 45-52.
10. Polonistyka w szkole artystycznej. Teoria i praktyka / Janusz Marchewa. W: Szkoła Artystyczna . - 2018, nr 1, s. 79-90.
11. „Gimnastyka języka” - program edukacyjny / Dorota Szczęsna. W: Szkoła Artystyczna . - 2018, nr 1, s. 177-180.
12. Edukacja ponad granicami - różne formy współpracy z zagranicą / Maria Kowalczyk. W: Szkoła Artystyczna . - 2018, nr 1, s. 181-188.
13. Ćwiczenia i karty pracy do rytmiki i zajęć muzycznych dla najmłodszych : oparte na metodzie Carla Orfa / Marcin Lemiszewski. Nieporęt : Contra, [cop. 2016].
14. O czym nie ma czasu mówić na lekcjach / Tadeusz Wroński. Warszawa : Fundacja Skrzypce Tadeusza Wrońskiego, 2015.
15. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie : interpretacja - pedagogika / [zebrała i oprac. Maria Stępińska]. Warszawa : Centrum Edukacji Artystycznej, 2014.
16. Rytmika dla dzieci : oparta na metodzie Carla Orfa / Marcin Lemiszewski. Nieporęt : Contra, [cop. 2014].
17. Wpływ muzyki i edukacji muzycznej na rozwój dzieci i młodzieży / Barbara Wojtanowska-Janusz. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej . - 2014, nr 2, s. 35-46.
18. Model monitoring - interwencja - profilaktyka - promocja w pracy z uczniem zdolnym / Ewa Sokołowska. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej . - 2013, nr 1, s. 15-24.

19. Ćwiczenie pod nadzorem (supervised practice) jako forma wspierania muzycznego rozwoju ucznia / Stella Kaczmarek. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej . - 2013, nr 1, s. 53-60.
20. Percepcja i wyobrażenia w procesie kształcenia słuchu / red. Teresa Brodniewicz. Poznań : Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego, 2005.
21. Jak słuchać aby słyszeć : szkice z metodyki kształcenia słuchu. Tom 1-2 / Danuta Dobrowolska-Marucha. Warszawa : UMFC, [2011].
22. Materiały do Kształcenia Słuchu : według P. Hindemitha. Cz. I, Uwagi metodyczne / Andrzej Hundziak. Warszawa : Centralny Ośrodek Pedagogiczny Szkolnictwa Artystycznego, 1974.
23. Wychowanie muzyczne w szkole / Józef Karol Lasocki. Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970.
24. Emocja i znaczenie w muzyce / Leonard B. Meyer. Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1974.
25. Metodyka nauczania harmonii : w szkołach muzycznych II st. / Andrzej Dobrowolski. Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1967.
26. Wychowawcze funkcje profesora kompozycji / Bogusław Schäffer. Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1965.
27. Nauczanie zasad muzyki i kształcenia słuchu : szkice metodyczne / Aron Lwowicz Ostrowski. Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1965.
28. Analizy i objaśnienia dzieł wszystkich Fryderyka Chopina. Tom dziewiąty, Preludia / Józef Michał Chomiński. Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1950.
29. Analizy i objaśnienia dzieł wszystkich Fryderyka Chopina. Tom pierwszy, Mazurki / Janusz Miketta. Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1949.
30. Jak słuchać muzyki / Stefan Szuman. Warszawa : Centralny Instytut Kultury, 1948.
31. Lekcje słuchania muzyki : zarys metodyki dla szkół umuzykalniających / Stanisława i Tadeusz Szeligowscy. Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1947.
32. Jak należy śpiewać utwory Karola Szymanowskiego / Stanisława Korwin-Szymanowska. Warszawa : Skł. gł. Gebethner i Wolff, 1938.

Wydawnictwa dostępne w Książnicy Pomorskiej w Szczecinie

<http://www.ksiaznica.szczecin.pl/>

1. Wskazówki metodyczne do Bajki o Piosence i Nutkach / Lidia Bajkowska. Warszawa : Fundacja Edukacja z Wartościami, 2018.
2. Śpiew tradycyjny : modele edukacji : doświadczenia serbskie i polskie / redakcja Weronika Grozdew-Kołacińska, Bartłomiej Drozd ; tłumaczenie Dominika Bugno-Narecka. Lublin : Warsztaty Kultury, 2017.
3. Kompozytor - dzieło - tradycja : prace badawcze poświęcone Feliksowi Nowowiejskiemu / pod redakcją Krzysztofa D. Szatrawskiego. Barczewo : Stowarzyszenie Inicjatyw Obywatelskich, 2017.
4. Wczesna edukacja muzyczna : rozważania, propozycje, badania / pod redakcją naukową Heleny Tomaszek-Plewy i Iwony Polak ; Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Katedra Edukacji Muzycznej. Wrocław : Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego, 2016.
5. Emil Jaques-Dalcroze i jego idee w edukacji, sztuce i terapii / pod redakcją Ewy Szatan, Ewy Antoniny Muzioł, Alicji Komorowskiej-Zielony. Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2016.
6. Analiza dzieła muzycznego : historia, theoria, praxis = Musical analysis : historia, theoria, praxis. T. 4 / pod redakcją naukową Anny Granat-Janki i zespołu ; Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Katedra Teorii Muzyki i Historii Śląskiej Kultury Muzycznej. Wrocław : Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego, 2016 r.

7. Interpretacje dzieła muzycznego : teoria i praktyka. (1) / pod redakcją Anny Nowak ; Akademia Muzyczna imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Bydgoszcz : Wydawnictwo Uczelniane Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego, 2016.
8. Edukacja, muzyka, kultura : implikacje pedagogiczne i historyczne / redaktor naukowy Beata Bonna. Bydgoszcz : Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2015.
9. Rytmika Emila Jaques-Dalcroze'a w edukacji i terapii dzieci z symptomami nadpobudliwości psychoruchowej / Ewa Bogdanowicz. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2015.
10. Kształcenie słuchu : historia - teoria - praktyka : działalność Międzyuczelnianej Katedry Kształcenia Słuchu w latach 1995-2012 / [redaktor naukowy Danuta Dobrowolska-Marucha]. Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, 2015.
11. Harmonia jazzowa : kluczowa problematyka stylistyczno-estetyczna / Jacek Glenc ; Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Katowice : Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego, 2015.
12. Instynkt tonalny : koncepcja ewolucyjnego pochodzenia tonalności muzycznej / Piotr Podlipniak. Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM, 2015.
13. Rytmika dla dzieci oparta na metodzie Carla Orffa / Marcin Lemiszewski. Nieporęt : Wydawnictwo Muzyczne Contra, 2014.
14. Muzyka i tańce z różnych stron świata / Andrzej Stadnicki. Warszawa : Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, 2014.
15. Intonacja w procesie kształcenia słuchu / [red. Hanna Kostrzevska, Małgorzata Pawłowska] ; Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Poznań : Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego, 2014.
16. Wokół teoretycznych podstaw kształcenia muzycznego / pod red. nauk. Andrzeja Michalskiego. Gdańsk : Wydawnictwo Athenae Gedanenses, 2014.
17. Metody komputerowe w zastosowaniu do analizy i wspierania kształcenia głosu śpiewaczego / red. nauk. Edward Półrończak. Szczecin : Stowarzyszenie Przyjaciół Wydziału Informatyki, 2013.
18. Zabawy z muzyką klasyczną. Cz. 2, Wiosenne preludium / Marzena Staniek. Rogów : Wydawnictwo Ośrodka Metodycznego "Metris", 2013.
19. Strategia rozwoju audiacji w muzycznej edukacji / Ewa Anna Zwolińska. Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2013.
20. Tradycje myśli pedagogicznej w nauczaniu muzyki / pod red. nauk. Andrzeja Michalskiego.
21. Nauka improwizacji muzycznej wg teorii uczenia się muzyki E. E. Gordona : na materiale polskich piosenek dziecięcych, ludowych i popularnych : teoria i praktyka / Barbara Pazur. Lublin : Wydawnictwo Muzyczne Polihymnia, 2012.
22. Muzyka i wielostronna edukacja dziecka / Maciej Kołodziejcki ; Wyższa Szkoła Lingwistyczna w Częstochowie. Częstochowa : Wyższa Szkoła Lingwistyczna, 2012.
23. Rytm muzyczny w procesie kształcenia słuchu / [red. Teresa Brodniewicz, Hanna Kostrzevska]. Poznań : Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego, 2012.
24. Jak słuchać aby słyszeć : szkice z metodyki kształcenia słuchu. T. 1 / Danuta Dobrowolska-Marucha. Bydgoszcz : Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego ; Warszawa : Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, 2012.
25. Jak słuchać aby słyszeć : szkice z metodyki kształcenia słuchu. T. 2 / Danuta Dobrowolska-Marucha. Bydgoszcz : Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego ; Warszawa : Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, 2012.
26. Pedagogika muzyki : teoretyczne podstawy powszechnego kształcenia muzycznego / Wiesława Aleksandra Sacher. Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2012.
27. Tożsamość pedagogiki muzyki / pod red. nauk. Andrzeja Michalskiego. Gdańsk : Wydawnictwo Athenae Gedanenses, 2012.
28. Zabawy z muzyką klasyczną. Cz. 1, Złota jesień / Marzena Staniek. Rogów : Wydawnictwo Ośrodka Metodycznego "Metris", 2011.
29. Koncepcja Edwina E. Gordona w powszechnej edukacji muzycznej / Maciej Kołodziejcki. Płock : Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, 2011.

30. Podstawy Gordonowskiej metody zespołowego nauczania gry na instrumentach muzycznych / Beata Bonna. Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2011.
31. Przestrzenie wyobraźni muzycznej : od tonalności po atonalność. [4], Kształcenie słuchu : metoda, świadomość, notacja. Zbiór 4, Dyktanda atonalne : arkusze testowe pedagoga : uzupełnianie brakujących dźwięków / Dagmara Dopierała, Alina Kowalska Pińczak ; red. nauk. Alina Kowalska-Pińczak. Gdańsk : Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki, 2011.
32. Przestrzenie wyobraźni muzycznej : od tonalności po atonalność. [3], Kształcenie słuchu : metoda, świadomość, notacja. Zbiór 3, Dyktanda metro-rytmiczne, melodyczne i harmoniczne / Eugeniusz Głowski ; red. nauk. Alina Kowalska-Pińczak. Gdańsk : Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki, 2011.
33. Przestrzenie wyobraźni muzycznej : od tonalności po atonalność. [2], Kształcenie słuchu : metoda, świadomość, notacja. Zbiór 2, Dyktanda harmoniczne / Romuald Szyszko [et al.] ; red. nauk. Alina Kowalska-Pińczak. Gdańsk : Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki, 2011.
34. Przestrzenie wyobraźni muzycznej : od tonalności po atonalność. [1], Kształcenie słuchu : metoda, świadomość, notacja. Zbiór 1, Dyktanda tonalne / Wiesława Anczykowska-Wysocka [et al.] ; red. nauk. Alina Kowalska-Pińczak. Gdańsk : Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki, 2011.
35. Afekt w sztuce wokalne : interpretacja arii altowych z Pasji według św. Mateusza Jana Sebastiana Bacha w kontekście retoryki muzycznej / Maria Seremet ; Akademia Muzyczna w Krakowie. Kraków : Akademia Muzyczna, 2011.
36. Podręcznik do kierowania edukacją muzyczną małego dziecka według teorii uczenia się muzyki Edwina E. Gordona / pod red. Jolanty Gawryłkiewicz i Miłosza Gawryłkiewicza ; [Fundacja Edukacji Kreatywnej]. Kraków : Oficyna Wydawnicza "Impuls", 2010.
37. Kompetencje muzyczne dzieci w młodszym wieku szkolnym : determinanty, zależności, perspektywy rozwoju / Agnieszka Weiner. Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2010.
38. Wybrane sposoby oceniania osiągnięć muzycznych uczniów ogólnokształcącej szkoły podstawowej / Maciej Kołodziejski. Płock : Wydawnictwo Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej, 2009.
39. Ćwiczenie w rozwoju i działalności muzyka wykonawcy : teoria - badania - praktyka / pod red. Barbary Kamińskiej i Michała Zagrodzkiego ; Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina. [Międzywydziałowa Katedra Psychologii Muzyki]. Warszawa : Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, 2009.
40. Schulwerk Carla Orffa : idea muzyki elementarnej i jej recepcja / Beata Michalak. Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2009.
41. Kształcenie muzyczno-ruchowe : podstawy teoretyczno-metodyczne, badania, studia podyplomowe / Andrzej Stadnicki. Warszawa : Wydawnictwo Akademii Pedagogiki Specjalnej, 2009.
42. Aktywny uczeń w świecie muzyki : propozycje dla nauczycieli / Elżbieta Frołowicz. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2008.
43. Karol Szymanowski - edukacyjne inspiracje : metoda projektów / pod red. Agnieszki Weiner. Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie - Skłodowskiej, 2008.
44. Problematyka historyczno-pedagogiczna kultury muzycznej : zbiór rozpraw / pod red. Elżbiety Szubertowskiej. Bydgoszcz : Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2008.
45. Kształcenie słuchu : prezentacje - konfrontacje / pod red. Danuty Dobrowolskiej-Maruchy. Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, 2008.
46. Podstawy korekty błędów. Cz. 1, Podręcznik do kształcenia słuchu dla nauczyciela / Izabela Targońska. Warszawa : Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, 2008.
47. Podstawy korekty błędów. Cz. 2, Podręcznik do kształcenia słuchu dla ucznia / Izabela Targońska. Warszawa : Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, 2008.
48. Test Muzycznych Umiejętności Percepcyjnych : podręcznik / Agnieszka Weiner. Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2007.
49. Kształcenie słuchu harmonicznego / [red. Teresa Brodniewicz, Hanna Kostrzewska] ; Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Poznań : Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego, 2007.

50. Kształcenie słuchu elementarne : program nauczania przedmiotu Kształcenie słuchu w klasach I-VI szkół muzycznych I stopnia i ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia / Maria Wacholc. Warszawa : Triangel, 2006.
51. Pieśń ludowa fundamentem edukacji muzycznej / Anna Waluga ; Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Katowice : Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego, 2005.
52. Percepcja i wyobrażenia w procesie kształcenia słuchu / [red. Teresa Brodniewicz, Hanna Kostrzewska, Janina Tatarska] ; Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Poznań : AM, 2005.
53. Dyktando muzyczne w badaniach i metodyce : materiały z ogólnopolskiej sesji naukowej, Łódź, 16 stycznia 2004 r. / [red. Magdalena Grajter] ; Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Łódź : Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów, 2004.
54. Kształcenie wokalistów w czytaniu nut głosem / Wiesława Anczykowska-Wysocka ; Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Gdańsk : AM, 2004.
55. Trwałe wartości edukacji muzycznej w zmieniającym się świecie / [red. nauk. Zofia Konaszekiewicz ; red. Paweł Markuszewski]. Warszawa : Wydaw. Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina, 2003.
56. Wychowanie muzyczne i nauka o muzyce wobec przemian kulturowych i cywilizacyjnych / red. Janusz Zathej. Kraków : Akademia Muzyczna, 2003.
57. I Konferencja Naukowo-Dydaktyczna "Ruch, muzyka i taniec jako element kultury i edukacji" z cyklu Ruch, Muzyka, Taniec, Wrocław 17-19 września 2001 / pod red. Bożeny Siedleckiej i Wojciecha Bilińskiego ; Akademia Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Wrocław : Wydaw. AWF, 2002.
58. O edukacji muzycznej : pisma wybrane / Zoltán Kodály ; pod red. Mirosławy Jankowskiej. Warszawa : Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina ; Węgierski Instytut Kultury, 2002.
59. Zarys historii muzyki : komentarz do treści i metod pracy / Krystyna Fangorowa. Kraków : "Impuls", 2001.
60. Literatura muzyczna, nauczanie i upowszechnianie muzyki w dawnej Polsce od wieku X do końca XVIII / Maria Sławska-Bonarska. Częstochowa : Wydaw. Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 2001.
61. Innowacje pedagogiczne w edukacji muzycznej dzieci i młodzieży / red. nauk. Lidia Kataryńczuk-Mania. Zielona Góra : Wydaw. Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Tadeusza Kotarbińskiego, 2000.
62. Podstawy teorii uczenia się muzyki według Edwina E. Gordona : materiały z III Seminarium Gordonowskiego, Zamość 2-12 sierpnia 1998 r. / pod red. Ewy Zwolińskiej. Bydgoszcz : Wydaw. Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 2000.
63. Zanurz się w program nauczania muzyki : działania w kolejności uczenia się : podręcznik dla nauczycieli / Edwin E. Gordon, Dawid G. Woods ; [tł. Anna Zielińska-Croom]. Bydgoszcz : Wydaw. Uczelniane WSP, 2000.
64. Sekwencje uczenia się w muzyce. : umiejętności , zawartość i motywy : teoria uczenia się muzyki / Edwin E. Gordon ; tł. Anna Zielińska-Croom, Ewa Klimas-Kuchtowa. Bydgoszcz : Wydaw. Uczelniane WSP, 1999.
65. Myślenie muzyczne a metoda solmizacji relatywnej : wokół Kodály / pod red. Mirosławy Jankowskiej i Wojciecha Jankowskiego ; Akademia Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie. Warszawa : AM, 1998.
66. Jak słuchać muzyki w klasach 1-3 : propozycje metodyczne dla studentów i nauczycieli / Helena Danel - Bobrzyk [i in.]. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 1996.
67. Teoria uczenia się muzyki według Edwina E. Gordona : materiały II Seminarium Autorskiego w Krynicy - 27 kwietnia - 3 maja 1995 roku / pod red. Ewy Zwolińskiej, Wojciecha Jankowskiego ; Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Bydgoszczy ; Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Bydgoszcz ; Warszawa : Wydaw. Uczelniane WSP, 1995.
68. Działalność społeczno-wychowawcza nauczycieli wychowania muzycznego w pracy pozalekcyjnej i pozaszkolnej / Barbara Gogol-Droźniakiewicz. Bydgoszcz : WSP, 1993.
69. Wzorcowa pracownia wychowania muzycznego w szkolnictwie ogólnokształcącym : realizacja modelu w Akademii Muzycznej w Łodzi / Wiesława Pychyńska-Kindykiewicz. Łódź : Akademia Muzyczna, 1993
70. Krakowska koncepcja wychowania muzycznego w świetle przeprowadzonych badań / pod. red. Zofii Burowskiej, Jerzego Kurcza i Andrzeja Wilka ; Akademia Muzyczna w Krakowie. Katedra Wychowania Muzycznego. Kraków : AM, 1993.

71. Pisma wybrane / Emil Jaques-Dalcroze ; tł. Magdalena Bogdan, Barbara Wakar. Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1992.
72. Śpiewajże mi jako umiesz : muzykowanie w szkole według koncepcji Kodály / Katarzyna Dadak-Kozicka. Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1992.
73. Muzyka w nauczaniu początkowym : metodyka / Ewa Lipska, Maria Przychodzińska. Kraków : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991.
74. Emil Jaques-Dalcroze i jego Rytmika / Marzena Brzozowska-Kuczkiewicz. Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991.
75. Nauczyciel i twórczość muzyczna uczniów / Zbigniew Ciechan. Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1990.
76. Tworzenie i percepcja muzyki w klasach I-VIII : opis doświadczeń z audycji radiowych NURT "Kultura muzyczna" / Wiesława Pychyńska-Kindykiewicz, Maria Stanisławska-Rajewska ; Centrum Doskonalenia Nauczycieli im. Władysława Spasowskiego w Warszawie. Warszawa : CDN, 1989.
77. Wychowanie muzyczne : idee, treści, kierunki rozwoju / Maria Przychodzińska. Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1989.
78. Materiały metodyczne do realizacji twórczości muzycznej dziecka na lekcjach muzyki / [oprac. Ryszard Popowski, Małgorzata Wozaczyńska, Małgorzata Zorychta ; red. nauk. Krystyna Złotopolska] ; Instytut Kształcenia Nauczycieli im. Władysława Spasowskiego w Warszawie. Oddział Doskonalenia Nauczycieli w Koszalinie. Koszalin : Instytut Kształcenia Nauczycieli im. Władysława Spasowskiego w Warszawie. Oddział Doskonalenia Nauczycieli, 1988.
79. Problemy harmoniki nowoczesnej / Tadeusz A. Zieliński. Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983.
80. Szkolne zespoły muzyczne : zasady instrumentacji / Tadeusz Krystyniak. Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1979.
81. O muzyce przy głośniku : nauka słuchania muzyki / Witold Rudziński. Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1975.
82. Budowle z dźwięków / Henryk Swolkień. Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975.
83. Założenia metodyczne zbioru materiałów do kształcenia słuchu / Maria Dziewulska, Aleksander Frączkiewicz, Krystyna Palowska. Kraków : PWSM, 1972.
84. Wychowanie muzyczne w szkole / Józef Karol Lasocki, Józef Powroźniak. Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970.
85. Metodyka nauczania harmonii : w szkołach muzycznych II stopnia / Andrzej Dobrowolski. Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1967.
86. Nauka słuchania muzyki. Cz. 1 / Bohdan Chodyna. Warszawa : Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu Artystycznego, 1966.
87. Nauczanie zasad muzyki i kształcenia słuchu : szkice metodyczne / Aron Lwowicz Ostrowski ; [przekł. z ros. i adapt. Marii Jędrzejewskiej]. Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1965.
88. O formach muzycznych : skrypt / Witold Kandulski. Warszawa : Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu Artystycznego, 1962.
89. Wiadomości encyklopedyczne o fudze : krótki szkic teoretyczny w oparciu o twórczość J. S. Bacha / Stefan Bolesław Poradowski. Poznań : Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna, 1961.
90. Zarys historii form muzycznych : próba ujęcia socjologicznego / Stefania Łobaczewska. Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1950.
91. Lekcje słuchania muzyki : zarys metodyki dla szkół umuzykalniających / Witold Rudziński. Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1947.
92. Lekcje słuchania muzyki : zarys metodyki dla szkół umuzykalniających / Czesław Kozielowski. Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1947.
93. Lekcje słuchania muzyki : zarys metodyki dla szkół umuzykalniających / Stanisława i Tadeusz Szeligowscy. Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1947.

94. Metodyka wykładu nauki o muzyce w szkołach muzycznych niższych i średnich / Stefania Łobaczewska, Kazimierz Wiłkomirski. Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1946.
95. Metodyka nauczania historii muzyki w szkołach muzycznych niższych, średnich i wyższych / Stefania Łobaczewska, Hieromin Feicht. Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1946.
96. Metodyka nauczania form muzycznych : w średnich szkołach muzycznych / Józef Michał Chomiński ; [przedm. Janusz Miketta]. Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1946.
97. Musikalische Formenlehre / von Hugo Leichtentritt. Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927.
98. Katechismus des Musik-Diktats : (Systematische Gehörsbildung) / von Hugo Riemann. Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1910.