

## Zestawienie bibliograficzne wydawnictw poświęconych tematowi „Psychologia muzyki” dostępnych w Bibliotece ZPSM w Szczecinie oraz Książnicy Pomorskiej w Szczecinie

kwerendy dokonał i zestawienie opracował Waldemar Cieślak - nauczyciel bibliotekarz ZPSM w Szczecinie

*stan na: wrzesień 2018 r.*

### Wydawnictwa dostępne w Bibliotece Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie

<https://www.zsm2.szczecin.pl/biblioteka.php>

1. Strategie radzenia sobie z treścią w kształceniu muzycznym oraz w zawodzie muzyka / redakcja naukowa Urszula Bissinger-Ćwierz, Anna Antonina Nogaj. Warszawa : Difin, 2018.
2. Psychologiczny model nauczyciela gry instrumentalnej według Lauren Sosniak / Małgorzata Chmurzyńska. W: Szkoła Artystyczna . - 2018, nr 1, s. 99-108.
3. Trema wykonawcza u uczniów szkół muzycznych / Barbara Pastuszek-Lipińska. W: Szkoła Artystyczna . - 2018, nr 1, s. 109-120. Kreatywne metody pracy psychologa z uczniami szkół artystycznych / Agnieszka Olszańska. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej . - 2017, nr 4, s. 181-288.
4. Model pracy psychologa i pedagoga szkolnego w szkolnictwie artystycznym / Urszula Bissinger-Ćwierz. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej . - 2017, nr 4, s. 121-142.
5. Kreatywne metody pracy psychologa z uczniami szkół artystycznych / Agnieszka Olszańska. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej . - 2017, nr 4, s. 181-288.
6. Sam kreujesz swój stres. Poznawczo-pozytywne rozumienie stresu / Ewa Klimas-Kuchtowa. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej . - 2017, nr 4, s. 33-46.
7. Psychologiczne przygotowanie muzyka do występu / Julia Kaleńska-Rodzaj. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej . - 2017, nr 4, s. 47-60.
8. Strategie radzenia sobie z treścią przez uczniów szkoły muzycznej / Barbara Wojtanowska-Janusz. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej . - 2017, nr 4, s. 61-70.
9. Rola wsparcia psychologicznego w budowaniu odporności psychicznej uczniów szkół muzycznych / Barbara Wojtanowska-Janusz. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej . - 2017, nr 4, s. 71-78.
10. Możliwości wykorzystania elementów Terapii Krótkoterminowej Skoncentrowanej na Rozwiązaniu (BSFT) w profilaktyce zaburzeń nastroju u młodzieży / Małgorzata Mozerys-Ćwikła. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej . - 2017, nr 4, s. 143-158.
11. Psychologia muzyki a edukacja w anglojęzycznych ujęciach podręcznikowych / Wojciech B. Jankowski. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej . - 2017, nr 4, s. 199-226.
12. Kształtowanie inteligencji emocjonalnej ucznia zdolnego artystycznie jako warunek jego osobowościowego i intelektualnego rozwoju / Wanda Hawash. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej . - 2015, nr 3, s. 93-98.
13. Rola cech osobowości w edukacji muzycznej z perspektywy psychologów / Anna Antonina Nogaj. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej . - 2014, nr 2, s. 47-54.
14. Filozofia spotkania a doświadczanie muzyki / Ewa Klimas-Kuchtowa. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej . - 2014, nr 2, s. 55-58.
15. Dlaczego w szkole artystycznej potrzebny jest psycholog? / Anna Antonina Nogaj. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej . - 2014, nr 2, s. 131-139.

16. Autonomia czy integralność zdolności muzycznych na tle innych funkcji poznawczych / Ewa Klimas-Kuchtowa, Iwona Chudzikiewicz. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej . - 2013, nr 1, s. 45-52.
17. Wstęp do nauki o muzykoterapii / Tadeusz Natanson. Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1979.
18. Psychologia muzyki / Jan Wierszyłowski. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1970.
19. Wstęp do socjologii muzyki / Ivo Supičić. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1969.

### Wydawnictwa dostępne w Książnicy Pomorskiej w Szczecinie

<http://www.ksiaznica.szczecin.pl/>

1. Psychologia muzyki i psychologia wychowawcza / Stefan Baley ; redakcja naukowa Stepan Ivanyk i Maria Lewicka ; [autorzy przekładów z języka niemieckiego Anna Grysińska ; z języka ukraińskiego Filip Pachla]. Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2016.
2. Zaszuchany mózg : co się dzieje w głowie, gdy słuchasz muzyki / Daniel J. Levitin ; tłumaczenie Michał Szymonik. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2016.
3. Muzyczne konteksty edukacji / [redaktor numeru Rafał Majzner]. Bielsko-Biała : Katedra Pedagogiki. Akademia Techniczno-Pedagogiczna : Wydawnictwo LIBRON, 2015.
4. Droga do poznania muzyki : ucho i umysł / Anna Jordan-Szymańska. Warszawa : Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, 2014.
5. Muzyka i emocje : wybrane teorie filozoficzne / Malcolm Budd ; przeł. Ryszard Kasperowicz. Gdańsk : Słowo/Obraz Terytoria, 2014.
6. Nie ma dzieci niezdolnych muzycznie : studium psychopedagogiczne / Witold J. Danielewicz. Lublin : Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, 2013.
7. Muzyka wokół nas : studium przeobrażeń recepcji muzyki w dobie elektronicznych środków jej przekazywania / Ewa Kofin. Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2012.
8. Muzyka i my : o różnych przejawach wpływu muzyki na człowieka / pod redakcją naukową Ewy Czerniawskiej. Warszawa : Difin, 2012.
9. Historyczne i współczesne aspekty badań nad kulturą muzyczną i poezją. : zbiór rozpraw / pod redakcją Beaty Bonny. Bydgoszcz : Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2012.
10. Between sound and music / ed. by Justyna Humięcka-Jakubowska and Piotr Podlipniak. Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM : PTPN, 2011.
11. Studia nad edukacją i kulturą muzyczną : zbiór rozpraw / pod redakcją Elżbiety Szubertowskiej. Bydgoszcz : Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, 2010.
12. Przeszkody w procesie twórczym : analiza empiryczna dotycząca wykonawców muzyki / Mirosław Dymon. Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2008.
13. Muzyka między wzniosłością i codziennością : wyzwania pedagogiczne i kulturowe / Monika Kamper-Kubańska. Toruń : Instytut Pedagogiki UMK, 2006.
14. Wyzwania i możliwości psychologii muzyki : w ujęciu Johna A. Slobody / [red. Małgorzata Chmurzyńska] ; Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina. Katedra Psychologii Muzyki. Warszawa : Wydawnictwo Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina, 2005.
15. Słuchanie muzyki a kształtowanie emocjonalności dzieci / Wiesława Aleksandra Sacher. Katowice : Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2004.
16. Wpływ muzyki na psychikę człowieka / Stanisław Zięba. Pelplin : "Bernardinum", 2003.

17. Filozofia muzyki : studia / pod red. Krzysztofa Guczalskiego. Kraków : "Musica Iagellonica", 2003.
18. Umysł muzyczny : poznawcza psychologia muzyki / John A. Sloboda ; [przekł. Andrzej Białkowski, Ewa Klimas-Kuchtowa, Adam Urban. Warszawa : Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina, 2002.
19. Od muzyki do etyki : muzykalność człowieka, muzyczność świata / Krystyna Danecka-Szopowa. Kraków : "Fall", 2002.
20. Podstawy teorii uczenia się muzyki według Edwina E. Gordona : materiały z III Seminarium Gordonowskiego, Zamość 2-12 sierpnia 1998 r. / pod red. Ewy Zwolińskiej. Bydgoszcz : Wydaw. Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 2000.
21. Poznanie, emocje i wykonanie - trzy wykłady z psychologii muzyki / John A. Sloboda ; [przekł. z jęz. ang. Andrzej Miśkiewicz]. Warszawa : Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina, 1999.
22. Rozwój wyobraźni muzycznej a funkcje percepcyjno - motoryczne w młodszym wieku szkolnym : badania muzycznej aktywności umysłowej / Ewa Zwolińska. Bydgoszcz : Wydaw. Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1997.
23. Teoria uczenia się muzyki według Edwina E. Gordona : materiały II Seminarium Autorskiego w Krynicy - 27 kwietnia - 3 maja 1995 roku / pod red. Ewy Zwolińskiej, Wojciecha Jankowskiego ; Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Bydgoszczy ; Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Bydgoszcz ; Warszawa : Wydaw. Uczelniane WSP, 1995.
24. Przeżycie estetyczne muzyki / Barbara Smoleńska-Zielińska. Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991.
25. Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki / praca zbiorowa pod red. Marii Manturzewskiej i Haliny Kotarskiej. Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1990.
26. Psychologia muzyki / Jan Wierszyłowski. Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1981.
27. Kind und Musik : psychologische Voraussetzungen des Musikunterrichts in der Volksschule / Gerhard Kube. München : Kösel Verlag, 1958.