

Uczniowie szkół muzycznych spotykają się w Szczecinie na wspólnym koncercie orkiestry.
GDZIE CARL LOEWE TWORZYŁ PRZEZ 46 LAT

Szczecin/Ueckermünde

Muzyka nie zna granic – jest wszędzie zrozumiałym językiem. Tego zdania jest również Powiatowa Szkoła Muzyczna Uecker-Randow i doznaje tego nad Zalewem Szczecińskim.

Nieliczna delegacja sekcji smyczkowej ze swoimi nauczycielami Christiane Krüger i Costatninem Simionem wybrała się do Szczecina na jednodniowe spotkanie z tamtejszą Szkołą Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego. Okazją była kontynuacja współpracy między obiema szkołami muzycznymi rozpoczęta w lutym 2011, gdy w Ueckermünde przebywała polska delegacja.

Niemieckich uczniów przyjęto bardzo serdecznie. Klasa IV przygotowała się na ten dzień na zajęciach języka niemieckiego. Filip, Jakub, Natalia i inni uczniowie pod kierownictwem Bożeny Gołdy potrafili powitać niemieckich uczniów oraz opowiedzieć o historii miasta podczas interesującej wycieczki po niemiecku – mówi Christiane Krüger.

Główną atrakcją było zwiedzanie Bazyliki Archikatedralnej pw. św. Jakuba, z której z wysokości 56 metrów można podziwiać panoramę miasta Szczecina. Dwie windy wiozą wygodnie gości na górę do oszklonej wieży. To jest druga co do wielkości wieża kościelna w Polsce. „Organowy koncert na zakończenie zwiedzania w wykonaniu polskiego ucznia zrobił na nas duże wrażenie”, mówili goście z Apfelallee z Ueckermünde (*adres szkoły – przypis tłumacza*)

Sam kościół napisał również kawałek historii muzyki. W 19. wieku przez 46 lat kantorem i organistą był w tej katedrze niemiecki kompozytor Carl Loewe. Po jego śmierci wmurowano jego serce w południowy filar przy organach. W Bazylice Archikatedralnej pw. św. Jakuba odbyła się prapremiera Marszu Weselnego Feliksa Mendelssohna-Bartholdy’ego.

Kościół budowano etapami od 13. do 15. wieku, między innymi przez budowniczego Heinricha Brunsberga. Kościół św. Jakuba był od 1535 do 1945 kościołem ewangelickim. W roku 1940 parafia liczyła 22 900 wiernych. Pod koniec 1944 bomby zniszczyły większą część kościoła, w tym organów. Po 1945 roku ruiny przejął kościół katolicki i odbudował je w 1971 roku. Papież Jan Paweł II podniósł katedrę św. Jakuba do rangi bazyliki. W 2007 roku dobudowano 110 metrową wieżę.

W polskiej metropolii nadodrzańskiej przewidziano nie tylko zwiedzanie miasta. Po południu rozpoczęto wspólne próby niemieckich i polskich uczniów w tamtejszej orkiestrze symfonicznej. O godz. 17, po oficjalnym powitaniu przez Pana Dyrektora Piotra Piechockiego, odbył się w historycznej auli szkoły muzycznej koncert polsko-niemieckiej orkiestry pod batutą Jaromira Gajewskiego. Wykonano utwory Witolda Lutosławskiego i Stanisława Moniuszki.

„Nasi uczniowie byli zachwyceni gościnnością, wysokimi muzycznymi umiejętnościami polskich uczniów i już cieszymy się na rewizytę w następnym roku” podsumowuje Christiane Krüger. Wycieczkę wsparło Stowarzyszenie na Rzecz Szkoły oraz Rada Rodziców Powiatowej Szkoły Muzycznej Uecker-Randow.

Podpisy pod zdjęciami:

Polsko-niemiecka orkiestra po koncercie w Szczecinie, nadodrzańskiej metropolii.

Podczas spaceru po mieście przed katedrą św. Jakuba w Szczecinie. W tle wieża z platformą widokową.