

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych  
im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie  
**Szkolny Zestaw Programów Nauczania**

id	autor	tytuł	sekcja	nr programu	data zatwierdzenia
1	Jagiełło Dariusz	Perkusja	Instrumentów Dętych i Perkusji	777/14/15	2015-03-06
2	Jahr Marcin	Perkusja Jazzowa	Instrumentów Dętych i Perkusji	307/15/16	
3	Jakubowski Bogusłwa, Piotr Pechocki	Klarnet	Instrumentów Dętych i Perkusji	1357/14/15	2015-08-28
4	Jużko Łukasz	Saksofon Jazzowy	Instrumentów Dętych i Perkusji	962/14/15	2015-04-27
5	Kostrzewa Dawid	Waltornia	Instrumentów Dętych i Perkusji	386/15/16	2015-10-26
6	Koszur Mateusz	Puzon	Instrumentów Dętych i Perkusji	314/15/16	2015-10-08
7	Majewski Paweł, Kędzierska-Nowak Sylwia	Flet	Instrumentów Dętych i Perkusji	367/15/15	2014-09-15
8	Nowak Jarosław	Fagot	Instrumentów Dętych i Perkusji	348/15/16	2015-10-13
9	Przybylska Julita	Saksofon	Instrumentów Dętych i Perkusji	590/15/16	2015-12-01
10	Święciochowski Grzegorz	Obój	Instrumentów Dętych i Perkusji	366/14/15	2014-09-15
11	Zienkowicz Tomasz	Tuba	Instrumentów Dętych i Perkusji	340/15/16	2015-10-09
13	Bogacka-Bobik Maria, Kołodzińska Iwona et al.	Fortepian Obowiązkowy	Instrumentów Klawiszowych i Harfy	737/14/15	2015-02-24
14	Gajda Joanna	Fortepian Jazzowy	Instrumentów Klawiszowych i Harfy	1016/14/15	2015-05-22
15	Gajda Joanna	Fortepian Jazzowy Obowiązkowy	Instrumentów Klawiszowych i Harfy	1017/14/15	2015-05-22
16	Górnik Bogdan	Akordeon	Instrumentów Klawiszowych i Harfy	365/14/15	2014-09-12
17	Górnik Bogdan	Akordeon - Gra A' Vista	Instrumentów Klawiszowych i Harfy	183/15/16	2015-09-23
18	Jączek Aleksandra, Prokurat Judyta et al.	Fortepian na Wydziale Rytmiki	Instrumentów Klawiszowych i Harfy	428/15/16	2015-10-09
19	Juszkiewicz Julita, Swiridenko Elena et al.	Nauka Akompaniamentu	Instrumentów Klawiszowych i Harfy	350/14/15	2014-08-29
20	Kłorek Małgorzata	Improwizacja Organowa z el. B.C.	Instrumentów Klawiszowych i Harfy	237/15/16	2015-10-05
21	Kłorek Małgorzata	Organy	Instrumentów Klawiszowych i Harfy	238/15/16	2015-10-05
22	Kowalik-Burdzy Aleksandra (CEA) - mod. Leśniak Ewa	Fortepian	Instrumentów Klawiszowych i Harfy	218/15/16	2015-10-01
23	Oganowski Marek	Fortepian	Instrumentów Klawiszowych i Harfy	1136/14/15	2015-06-17
24	Paliwoda Irina	Zespół Kameralny dla Pianistów	Instrumentów Klawiszowych i Harfy	361/14/15	2014-10-10
25	Stalmierska Barbara	Harfa	Instrumentów Klawiszowych i Harfy	789/14/15	2015-03-09
26	Stawicka Urszula	Klawesyn	Instrumentów Klawiszowych i Harfy	240/15/16	2015-09-30

27	Kmita Grzegorz	Kontrabas	Instrumentów Smyczkowych i Gitary	452/14/15	2014-11-17
28	Makulec Małgorzata	Skrzypce	Instrumentów Smyczkowych i Gitary	364/14/15	2014-09-09
29	Pałac Piotr	Gitara	Instrumentów Smyczkowych i Gitary	451/14/15	2014-11-14
30	Radin-Rutkowski Włodzimierz	Altówka	Instrumentów Smyczkowych i Gitary	775/14/15	2015-03-06
31	Świątek Bartosz	Kontrabas Jazzowy	Instrumentów Smyczkowych i Gitary	963/14/15	2015-04-27
32	Tomczak Jacek	Wiolonczela	Instrumentów Smyczkowych i Gitary	949/14/15	2015-04-22
33	Bajur Sylwia	Rytmika	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	450/14/15	2014-11-17
34	Bartosz Świątek (modyfikacja)	Kształcenie Słuchu dla Jazzu	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	308/15/16	2015-10-09
35	Cieślak Artur	Analiza Dzieła Muzycznego	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	363/14/15	2015-10-08
36	Cieślak Artur	Ćwiczenia z Kompozycji	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	143/15/16	2015-09-15
37	Cieślak Artur	Historia Muzyki z Literaturą Muzyczną	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	362/14/15	2015-10-08
38	Cieślak Artur	Podstawy Kompozycji	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	319/15/16	2015-10-08
39	Filipowicz Ewa	Śpiew Solowy	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	447/14/15	2014-11-14
40	Gajda Joanna	Harmonia Jazzowa	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	1018/14/15	2015-05-22
41	Głównyńska Anna	Metodyka Nauczania Rytmiki	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	300/15/16	2015-10-09
42	Goduńska Anna	Ćwiczenia Pamięci Muzycznej (Moduł)	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	355/14/15	2014-08-27
43	Goduńska Anna	Ćwiczenia Rytmiczne (Moduł)	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	356/14/15	2014-08-27
44	Goduńska Anna	Edycja Nut (Moduł)	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	140/15/16	2015-09-15
45	Goduńska Anna	Kształcenie Słuchu	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	346/15/16	2015-10-06
46	Goduńska Anna	Słyszenie Harmoniczne (Moduł)	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	357/14/15	2014-09-22
47	Goduńska Anna	Zasady Muzyki z Elementami Edycji Nut	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	347/15/16	2015-10-06
48	Ikonomu-Cichocka Artemida	Plastyka Ruchu i Taniec dla Wokalistów	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i	785/14/15	2015-03-09

		Jazzowych	Rytmiki		
49	Ikonomu-Cichocka Artemida	Plastyka Ruchu i Taniec dla Wokalistów Klasycznych	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	786/14/15	2015-03-09
50	Ikonomu-Cichocka Artemida	Technika Ruchu i Taniec	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	776/14/15	2014-03-06
51	Ikonomu-Cichocka Artemida	Zespół Rytmiki	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	505/16/17	2015-11-13
52	Kalinowska Dorota, Renata Wilento	Historia Muzyki z Literaturą Muzyczną	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	362/14/15	2014-08-28
53	Kalinowska Dorota, Renata Wilento et al.	Analiza Dzieła Muzycznego	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	363/14/15	2014-09-12
54	Kołątaj Krzysztof	Ćwiczenia Rytmiczne dla Jazzu	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	654/15/16	2015-11-20
55	Kowalik Małgorzata	Czytanie Nut Głosem	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	352/14/15	2014-10-13
56	Kowalik Małgorzata	Czytanie Nut Głosem z Podst. Emisji Głosu	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	351/14/15	2014-10-13
57	Kowalik Małgorzata	Emisja Głosu na Wydziale Rytmiki	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	426/15/16	2015-11-05
58	Kowalik Małgorzata	Zespół Wokalny	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	427/15/16	2015-11-05
59	Kunc Barbara, Rzeuska Grażyna et al.	Kształcenie Słuch	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	233/15/16	2015-10-07
60	Kunc Barbara, Rzeuska Grażyna et al.	Zasady Muzyki	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	360/14/15	2015-10-07
61	Leśniak Wojciech	Dykcja i Interpretacja	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	322/14/15	2015-10-09
62	Leśniak Wojciech	Elementy Gry Aktorskiej	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	320/15/16	2015-10-09
63	Szczepaniak-Przybylińska Jolanta	Emisja Głosu	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	601/15/16	2015-12-09
64	Szczepaniak-Przybylińska Jolanta	Śpiew Jazzowy	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	600/15/16	2015-12-09
65	Szczepaniak-Przybylińska Jolanta	Wokalny Zespół Jazzowy	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	351/15/16	2015-10-13
66	Wasilewska Anna	Improwizacja Fortepianowa na Wydziale Rytmiki	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	368/14/15	2014-10-16

67	Wieland Małgorzata	Śpiew Solowy	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	353/14/15	2014-10-19
68	Zemmler Julia	Harmonia Praktyczna	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	1369/14/15	2015-08-31
69	Zemmler Julia	Kierunkowa Analiza Dzieła Muzycznego	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	1370/14/15	2015-08-31
70	Zemmler Julia	Wiedza Ogólnomuzyczna w Jęz. Angielskim	Teorii wraz z Wydziałem Wokalnym i Rytmiki	1371/14/15	2015-08-31
71	Gajewski Jaromir	Orkiestra	ZPSM	350/15/16	2015-10-13
72	Gajewski Jaromir	Podstawy Dyrygowania	ZPSM	586/15/16	2015-12-04
73	Wilento Renata, Waldemar Cieślak	Zespół Kameralny	ZPSM	321/15/16	2015-10-09
74	Wilento Renata, Waldemar Cieślak (modyfikacja)	Studia Orkiestrowe	ZPSM	345/15/16	2015-10-12